



CURRICULUM VITÆ

JAMIL ALIOUI

AVENUE DE COUR 23

CH-1007 LAUSANNE

TÉL. : +41 (0) 79 639 82 64

MAIL : JAMIL [POINT] ALIOUI [AT] ALAMBICBICEPHALE [POINT] COM

EXPÉRIENCES

DEPUIS FÉVRIER 2018	ASSISTANT DU PR. GEORGES MEYLAN (HISTOIRE DE LA COSMOLOGIE), PROGRAMME « SCIENCES AU CARRÉ », COLLÈGE DES SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
DEPUIS FÉVRIER 2017	AFFILIATION AU LABORATOIRE DES CULTURES ET HUMANITÉS DIGITALES SOUS LA DIR. DU PR. DOMINIQUE VINCK
DE JUIL. 2016 À JAN. 2018	MEMBRE DU COMITÉ ÉDITORIAL DE LA REVUE TRANSDISCIPLINAIRE <i>ARKHAI</i>
DE SEPT. 2015 À JAN. 2018	RESPONSABLE DES COURS D'INFORMATIQUE DU CENTRE INFORMATIQUE DE L'UNIL POUR LES ÉTUDIANTS · ENSEIGNANT DANS CE CADRE
DEPUIS JANVIER 2015	PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DE COMPOSITEURS <i>ARCHEBOLE</i>
DE SEPT. 2014 À SEPT. 2016	MEMBRE DU COMITÉ DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
DE SEPT. 2011 À JAN. 2018	ASSISTANT-ÉTUDIANT AU HELP DESK DU CENTRE INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
DE SEPT. 2013 À AOÛT 2014	TRÉSORIER ET MEMBRE DE L'ASSOCIATION LES MAÎTRES DE LA CAVERNE
DE SEPT. 2011 À AOÛT 2014	ASSISTANT-ÉTUDIANT À LA SECTION DE PHILOSOPHIE DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
DE NOV. 2013 À NOV. 2015	CO-FONDATION D'UN SÉMINAIRE AUTONOME DE PHILOSOPHIE À L'UNIVERSITÉ « LES ÉTUDIANTS EN PHILO LISENT »
DE SEPT. 2011 À JUIN 2012	TUTORAT AUX ÉTUDIANTS DANS LE CADRE D'UN COURS DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES DONNÉ PAR PR. MICHAEL ESFELD
DE 2007 À 2010	REPLACEMENTS SCOLAIRES (ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE) DANS DIVERS ÉTABLISSEMENTS DU CANTON DE VAUD NOTAMMENT AU COLLÈGE DERRIÈRE LA TOUR DE PAYERNE, AU COLLÈGE D'YVONAND ET AU COLLÈGE DE L'ÉLYSÉE À LAUSANNE

FORMATION

DEPUIS SEPT. 2016	UNIVERSITÉ DE LAUSANNE · DOCTORAT ÈS LETTRES EN PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE
DE SEPT. 2010 À JUIN 2016	UNIVERSITÉ DE LAUSANNE · BACHELOR ÈS LETTRES ET MASTER ÈS LETTRES EN PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE, INFORMATIQUE ET MÉTHODES MATHÉMATIQUES
DE NOV. 2008 À AOÛT 2010	INSTITUT DE RIBAUPIERRE · COURS DE COMPOSITION MUSICALE CONTEMPORAINE DANS LA CLASSE DE LUCIAN MEȚIANU · OBTENTION D'UNE ATTESTATION D'ÉTUDES
DE SEPT. 2005 À AVRIL 2008	ÉCOLE CANTONALE D'ART DE LAUSANNE · OBTENTION DU DIPLOME D'ÉTUDES PRÉPARATOIRES AUX HAUTES ÉCOLES D'ART
DE SEPT. 2002 À JUIN 2005	GYMNASÉ D'YVERDON-LES-BAINS · BACCALAURÉAT EN MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES ET PHYSIQUE · MATHÉMATIQUES : NIVEAU RENFORCÉ · OPTION COMPLÉMENTAIRE : PHILOSOPHIE

MENTIONS

JUIN 2016	NOTE MAXIMALE OBTENUE AU MÉMOIRE DE MASTER EN PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE (SOUS LA DIR. DU PR. CAROLE MAIGNÉ)
JUILLET 2005	PRIX DE PHILOSOPHIE DU GYMNASÉ D'YVERDON, MOYENNE MAXIMALE
JUILLET 2005	MENTION AU TRAVAIL DE MATURITÉ « MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE: THÉORIE DES JEUX EN C++ »

PUBLICATIONS

SEPTEMBRE 2017	« RÉINVENTER L'UTILISATION » · CONTRIBUTION AU MAGAZINE EN LIGNE DU CENTRE INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE LIEN VERS LE TEXTE
2016	« VARIATIONS SUR LE DIXIÈME PLATEAU » IN ARKHAÏ 15 LIEN VERS LE SOMMAIRE
MARS 2015	INTERVIEW POUR LE FEMINA SUR LA QUESTION DE LA BÊTISE LIRE L'ARTICLE
2014	« COMPOSITION MUSICALE ET PHILOSOPHIE » IN <i>ÉTUDES DE LETTRES</i> 297 (2014/4) DANS LE LABYRINTHE DE LA PENSÉE. APPROCHES CROISÉES DU « QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ? » DE GILLES DELEUZE ET FÉLIX GUATTARI, ÉDITÉ PAR HUGUES POLTIER LIEN VERS LE SOMMAIRE

- DÉCEMBRE 2012 INTERVIEW DANS UNISCOPE SUR LA COMPOSITION MUSICALE
[LIRE LE MAGAZINE](#)
- JUILLET 2012 CONTRIBUTION AU MAGAZINE EN LIGNE DU CENTRE INFORMATIQUE DE
L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE SUR L'INFORMATIQUE MUSICALE
[LIRE L'ARTICLE](#)
- 2012 POUR UNE SECONDE RENAISSANCE PAMPHLET, AVEC DES DESSINS DE GAËL
SAPIN, ÉD. HÉLICE HÉLAS
[LIEN VERS L'ÉDITEUR](#)
-

ÉVÉNEMENTS

- 4 JUIN 2018 « DU MODE D'EXISTENCE GRAMMATOTECHNIQUE » · CONFÉRENCE
PRONONCÉE DANS LE CADRE DU COLLOQUE DE LA FORMATION DOCTORALE
INTERDISCIPLINAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
[LIEN VERS LE TEXTE DE LA CONFÉRENCE](#)
- 6 DÉCEMBRE 2017 « UNE IDÉE DE L'IDÉE MUSICALE AVEC SPINOZA » · CONFÉRENCE PRONONCÉE
DANS LE CADRE DE LA SAISON SPINOZA ORGANISÉE PAR LE GROUPE VAUDOIS
DE PHILOSOPHIE
[LIEN VERS LE TEXTE DE LA CONFÉRENCE](#)
- 19 OCTOBRE 2017 « L'ONTOGÈNE DE SIMONDON : RÉCIT OU OPÉRATION ? » · CONFÉRENCE
PRONONCÉE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE CUSO « POURQUOI RACONTER
LES SCIENCES ? » ORGANISÉE PAR M. ATALLAH ET C. PAHLISCH
[LIEN VERS LE TEXTE DE LA CONFÉRENCE](#)
- JANVIER 2017 ORGANISATION DE LA SOIRÉE « MUSIQUES ET TERRITOIRES » DANS LE CADRE
DE LA SAISON DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
[LIEN VERS LE SITE DU GROUPE](#)
- MARS 2016 ORGANISATION D'UN MASTERCLASS DE COMPOSITION AVEC LE COMPOSITEUR
OCTAVIAN NEMESCU · AVEC L'ASSOCIATION ARCHEBOLE
- MARS 2014 « IMAGES-FIGEAGES » · INTERVENTION AU FINISSAGE DE L'EXPOSITION
« IMAGO » · GALERIE FORMA · LAUSANNE
- AVRIL 2013 CRÉATION DE CONCERTS SYMPHONIQUES VIRTUELS AU THÉÂTRE LA GRANGE
DE DORIGNY ET AU FORUM ROLEX LEARNING CENTER DANS LE CADRE DU
FESTIVAL DES CULTURES UNIL-EPFL
- ÉTÉ 2015 DEUX INVITATIONS DANS L'ÉMISSION RADIO *PHILO IN VIVO* PROPOSÉE PAR LA
RTS · HÉRACLITE ET HEIDEGGER
- 2014-2015 TROIS CONFÉRENCES SUR MON TRAVAIL DE COMPOSITION MUSICALE (AVEC
ARCHEBOLE)

SEPTEMBRE 2013 INTERVENTION DANS LE CADRE DES [ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA PHILOSOPHIE](#)
ORGANISÉS PAR LE GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE

FÉVRIER 2013 CONCERT VIRTUEL AU LEYSARIUM AVEC D'AUTRES COMPOSITEURS
D'ARCHEBOLE · LEYSIN

COMPOSITIONS MUSICALES (SÉLECTION)

FÉVRIER 2017 QUINTETTE 1

DÉCEMBRE 2016 QUATUOR À CORDES 1

AVRIL 2014 « NUMÉRO 1 » POUR ORCHESTRE

JANVIER 2014 « ENDOMUSIQUES » · MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

AVRIL 2010 « TRIPTYQUE SPATIAL » POUR CLARINETTE ET ORCHESTRE

JANVIER 2010 « VÉGÉTAL » POUR ORCHESTRE À CORDES

TRAVAUX DE GRAPHISME (SÉLECTION)

MARS ET MAI 2018 TROIS PROJETS DE COMMUNICATION VISUELLE POUR LE PÔLE AUTONOME EN
RECHERCHE SOCIALE · PARS

DEPUIS SEPT. 2014 COMMUNICATION VISUELLE DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE

AOÛT 2015 NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE

SEPTEMBRE 2012 NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE DE L'ASSOCIATION ARCHEBOLE

PROGRAMMATION (SÉLECTION)

DÉCEMBRE 2017 VIRTUALISATION D'UN QUATUOR À CORDES INTERACTIF AVEC UNITY · C#

NOVEMBRE 2016 « TXT2MIDI » · CONVERTISSEUR TEXTE SIMPLE VERS FICHER MIDI · C++

NOVEMBRE 2016 « HZ2PW » · CONVERTISSEUR FRÉQUENCE VERS VALEUR DE PITCHWHEEL ·
POUR PERMETTRE LA COMPOSITION MUSICALE MICROTONALE EN MIDI · C++

AOÛT 2016 « WAVSTAMPER » · LOGICIEL DE CALCUL D'INDICES DE SPATIALITÉ ET DE TEMPS
MUSICAUX · DANS LE CADRE D'UN PROJET DE MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES ·
C++

JUILLET 2015 « TIMELINER » · LOGICIEL DE GESTION EXPÉRIMENTALE DU TEMPS · PROJET
MASTER EN INFORMATIQUE · HTML CSS JS

JANVIER 2013 « TEXT BITMAPPER » · LOGICIEL D'ANALYSE TEXTUELLE · LANGAGE PROCESSING

AVRIL 2011 « PROTO » · LOGICIEL DE RETRANSCRIPTION VISUELLE EN DIRECT
D'IMPROVISATIONS AU CLAVIER · LANGAGE JAVA